

教育部教學實踐研究計畫成果報告

Project Report for MOE Teaching Practice Research Program (Cover Page)

計畫編號/Project Number：PHA1090601

學門專案分類/Division：人文藝術及設計

執行期間/Funding Period：109 年 08 月 01 日～110 年 07 月 31 日

計畫名稱：閱讀素養教學在醫護學生之實踐—以中文閱讀與書寫課程為例
配合課程名稱：中文閱讀與書寫

計畫主持人(Principal Investigator)：吳秀鳳

執行機構及系所(Institution/Department/Program)：大仁科技大學護理系

成果報告公開日期：

☒立即公開 ☐延後公開(統一於 2023 年 9 月 30 日公開)

繳交報告日期(Report Submission Date)：

110 年 08 月

摘要

如何提升學生閱讀及書寫能力，進而深度認識並探索自我？如何關懷他人及社會，培養生命觀照之能力及深化語文涵養？是身為語文教育教師的使命。當學生進入大二專業知能的學習，閱讀與表述能力是開展學習成效的必要素養，因此，在大一的中文閱讀書寫課程，如何融入生命教育的內涵，「啟發學生的自覺與心靈覺醒，使他們除了關懷自身的生命困境外，還能體察、探索人類生命的普遍課題，並學習在自身的生命經驗與各種經典閱讀中與這些課題對話，從而統整為自己的生命信念、人生觀與世界觀。」尤其是擔任醫護類授課教師，如何培養未來的醫護人才具備感同身受、關懷照護的素養，以及如何正確聽聞、摘記、閱讀、書寫、溝通等綜合敘事能力。如何在大一國文課程的教材編選，以及擬定何種教學策略，實踐何種教學方式，達成生命教育與語文教育兼具的目標。藉由研究開設課程的教學實況以有系統的步驟與方法來發現問題、研究問題、解決教學問題，真正作為教學專業自主的參與者及建構者，探討身體感知與敘事力融入中文閱讀書寫課程對大學生閱讀素養的學習效能與生命教育之教學實踐方案，及發展學習評量，以做為了解、評估及推廣或引入中文閱讀書寫課程及生命教育課程於大學通識教育的參考。

As a language educator, my teaching concept aims to improve students' reading and writing abilities, to help them know and explore themselves more and better, to guide them to care for others and the society, to broaden their views of life and to improve their Mandarin level by means of literature reading. It is essential for sophomore students to develop their reading abilities and communication skills while taking required professional knowledge and skills courses. Therefore, the essence of life education is integrated into Mandarin-reading-and-writing course in their first college year to help them face their life dilemmas. Students will learn to observe and search the universal topics of life. Thus, "they might be able to carry out a positive talk with themselves based on their own life experience and the works of those great writers. That will make a great difference to both their beliefs and the way they see things." As a member of medical care teachers, it is my goal to cultivate the would-be healthcare professionals with the qualities of empathy and care as well as comprehensive narrative skills such as how to retrieve the correct information, take notes, read, write, and to communicate efficiently. Moreover, this course also combines selective textbooks, various teaching strategies and methods with life education to improve students' language level. Through studying the teaching practices of the curriculum by means of systematic steps and methods to discover, analyze and solve teaching problems, the participants and constructors can integrate the physical perception and narrative genre into Chinese reading and writing courses. From the practice aspects, the assessments and evaluations of students' development of their reading literacy and the effectiveness of life education can be used to broaden the understanding and reflection on Chinese reading and writing courses with life education courses in University General Education.

關鍵詞

閱讀素養、閱讀與書寫、身體感知、敘事力、醫護學生

閱讀素養教學在醫護學生之實踐—以中文閱讀與書寫課程為例

目錄

摘要	II
壹、研究動機與目的	1
貳、文獻探討	1
參、研究問題	3
肆、研究設計與方法	3
一、教學策略進行的方式	4
二、研究方法/透過什麼方法進行研究	5
伍、教學暨研究成果	5
一、設計多元教學活動，可以增強學習成效	6
二、課前預讀，課堂中抽題分組討論與海報發表，可以展現團體動力共創學習 效益	8
三、多元的書寫方式引導，可以提升書寫能力	10
四、共創課程潛力與學習總結，完成自我評估與再精進的學習成效	12
五、討論與反思	14
陸、建議與省思	15
柒、參考文獻	
捌、附件	
附件一 平時評量評分表	
附件二 期中、期末評量評分表	
附件三 期中期末同學互評表	
附件四 團隊合作評量表	
附件五 課程內容設計表	

閱讀素養教學在醫護學生之實踐—以中文閱讀與書寫課程為例

壹、研究動機與目的(Research Motive and Purpose)

藉由研究開設課程的教學實踐以有系統的步驟與方法來發現問題、研究問題、解決教學問題，真正作為教學專業自主的參與者及建構者，探討身體感知與敘事力融入中文閱讀書寫課程對大學生閱讀素養的學習效能與生命教育之教學實踐方案，及發展學習評量，以做為了解、評估及推廣或引入中文閱讀書寫課程及生命教育課程於大學通識教育的參考。

貳、文獻探討(Literature Review)

本計畫以朝向閱讀素養的教學，為新學習典範之計畫目標，融合閱讀的智慧經驗，提升語文能力，思考判斷與實踐能力，進而提升自我的心靈內涵，也為醫護教育在教學上實踐融通與貫穿的跨域學習。在文獻上分三方面探討，與：1. 教學主題 2. 閱讀素養 3. Rubrics 評量工具相關之文獻

1. 在國內外與疾病的隱喻相關論著及與疾病敘事相關研究的很多，以疾病書寫與敘事治療為教學主題之相關文獻較少，本計畫設計以疾病書寫與敘事治療為教學主題，並與學生共創課程的「課程潛力」，使課程成為生動活潑、富創意的教學實踐活動。
2. 從閱讀素養文獻探討以建構學生學習歷程，學習「擷取訊息」「統整解釋」與「省思評鑑」閱讀力與敘事力的素養，引導學生反思「我的學習結果會讓我理解甚麼？」「我的學習結果中那些可以遷移到新的情境？」
3. 運用 Rubrics 評量核心素養，即反思學習任務的目的和內涵；列出所設想到的學習目標，並將學習目標分類為不同表現向度；將分類完成的表現向度轉換成 Rubrics 表格，並描述不同等級之表現行為。以協助學生了解學習表現，是否已符合本課程的學習目標？及提供學生可以努力的方向。

說明如下：

1. 以疾病書寫與敘事治療為教學主題之相關文獻

本教學實踐研究計畫的教學策略以 W.H.E.R.E 架構課程設計，讓醫護學生在學習醫護知識的背景下，通過文學的洗滌，學習關懷生命，開拓更深廣的人生視野；在文學之中，疾病書寫與敘事治療充滿隱喻。

(1)在國外與疾病的隱喻相關論著，有蘇珊·桑塔格(Susan Sontag, 1933-2004)《疾病的隱喻》(1978)、《愛滋病及其隱喻》(1989)，兩部作品探討人類社會文化看待疾病的方式與附加其上的隱喻。而安納托·卜若雅(Anatole Broyard, 1920-1990)的《病人狂想曲》雖非學術論著，然其疾病敘事坦白流暢、充滿哲思，內容涵括了疾病隱喻的思考、疾病文學的價值、醫病關係、療程與病識感，為疾病書寫的研究提供了極有價值的範本與親身論述。在「敘事治療」方面，麥克·懷特(Michael White)與大衛·艾普斯頓(David Epston)是「敘事治療」理論創始者，《故事·知識·權力—敘事治療的力量》(2001)將敘事書寫的方式運用在心理治療工作上，協助遭遇問題的人，透過這種白紙黑字，以文字作為憑藉的書寫方式，於書寫過程裡能夠產生新的變化。

(2)在國內與疾病敘事相關研究，李宇宙〈疾病的敘事與書寫〉(2003)以疾病誌為例，論述疾病敘事的書寫與閱讀，認為此類閱讀是「自我闡釋、修整、統合，甚至高度自我『凝視』的行動。」藉由疾病的文學敘述，患者得以重新自我詮釋，使創傷後的身體重新發聲，同時體現醫療行動對個體產生的影響。焦桐在《台灣醫療文選》序(2005)所言：「醫療散文的語境為疾病敘事帶來不同層面的發展，醫病寫作不僅賦予意義，確定疾病的內涵，同時也在於剝除意義，以消解疾病的隱喻和想像。」其他與疾病書寫相關的研究論文：李欣倫〈戰後台灣疾病書寫研究〉(2003)探析台灣戰後小說中的疾病隱喻，並指出疾病書寫作為除魅、敘事治療的外延功能。唐毓麗〈罪與罰：台灣戰後小說中的疾病書寫〉(2006)聚焦文學中疾病的隱喻，進一步探討背後存在的文化現象與道德啟示。徐媛綺〈台灣當代醫療散文研究〉(2007)以 1990

至 2006 年間的臺灣醫療散文作品為主要研究對象。王靜禪〈日治時期疾病書寫研究：以短篇小說為主要分析範疇（1920-1945）〉（2008），指出日治時期的疾病書寫大量使用隱喻，或可視為一種對殖民政策的檢視與抵抗。

(3)以疾病書寫與敘事治療為教學主題與學生共創課程的「課程潛力」：疾病敘事即是一種思索的途徑，對於受苦之身的觀照，即是出於一種願意「理解」，才能進而探討這苦痛之中蘊藏何種生命之理。同時對學習醫護教育的學生，「透過敘事的理解，也回應了過去對於病理觀點，追求症狀與緩解的醫病模式，轉向另一種社會建構隱喻的可能性。人們不再只是生病了，不再只是環境的犧牲者，而是與社會環境的相互交流的共同創造者。」（林美珠、溫錦真及高個歐 2014），因此，教師對專業知識的覺知、對自我的覺知，及對環境的覺知三方面，理解教學現場試圖解決之問題，冀能透過教學實踐過程中的行動省思，為學生營造出不同的學習機會與經驗，與學生共創課程的「課程潛力」（curriculum potential），使課程成為生動活潑、富創意的教學實踐活動。（甄曉蘭，2003）營造出豐富多元的教學實踐。

以及落實教學實踐的核心精神，「從解決教學現場的問題出發，所驅動的一連串系統性反省、批判與建構的歷程，最後結果再回饋給教學現場。」（黃俊儒，2017）形成行動實踐與問題解決的正向循環。

2. 閱讀素養文獻探討

本計畫融入素養導向的教學原則與方法，期能提升醫護學生閱讀素養能力，在文獻上關於閱讀素養的研究：潘慶輝、戴慧茹、黃荻（2011）帶領團隊編輯教育部專書：「閱讀理解—文章與試題範例」，其指出 PIRLS 2006 的報告反映出臺灣學生的閱讀表現在高層次思考能力尚待提昇，並提出「提取訊息」、「推論訊息」、「詮釋整合」、「比較評估」的閱讀理解思考層次及加強教師重視詮釋閱讀理解歷程教學的建議，共同提昇學生的閱讀能力，由此可以發現，閱讀教學的推動已經成為臺灣教育關注之重要議題。又〈從 PISA 閱讀評量的國際比較探討閱讀素養教育的方向〉（陳木金 2012）指出「根據 OECD 在 PISA 2009 對閱讀素養的定義：『閱讀素養係指個人瞭解、使用與省思文本的內容，以達成個人目標、發展個人知識與潛能，以及社會的參與。』例如，在 PISA 2009 報告中指出，閱讀素養強調學生必須能夠透過閱讀而學習，而非學習如何閱讀。同時，在閱讀素養的評量中並非僅專注在學生的基本閱讀技巧之上（OECD, 2009）。」隨時代變遷，課堂學習模式應不僅於個人自我學習，因此建議加強學生高層次「省思與評鑑」閱讀素養，強調學生個人與文本間的互動與省思，藉以實現個人目標、拓展知識與實踐社會參與，鼓勵學生廣泛閱讀，將閱讀融入生活中，以助於其能在考試之外，持續透過閱讀進行社會參與，幫助學生充分發展潛能。另外，張毓仁、柯華葳等研究者挑選 128 名教師和相配對的 3,472 位學生，以多層次線性模式進行分析。指出教師閱讀活動教學頻率可能對於學生閱讀態度產生強化作用。〈教師閱讀教學行為與學生閱讀態度和閱讀能力自我評價對於閱讀成就之跨層次影響：以 PIRLS 2006 為例〉（2011），本計畫根據（OECD, 2016）所定義閱讀素養為「理解、運用、評鑑、反思和投入文本，以便達成個人的目的，發展個人的知識和潛能，並能參與社會」，建構學生學習歷程，學習「擷取訊息」「統整解釋」與「省思評鑑」閱讀力與敘事力的素養，引導學生反思「我的學習結果會讓我理解甚麼？」「我的學習結果中那些可以遷移到新的情境？」從解決教學現場的問題出發，最後結果再回饋給教學現場。（黃俊儒，2017）形成行動實踐與問題解決的正向循環。

3. 運用 Rubrics 評量核心素養

本計畫運用 Rubrics 評量核心素養，而完成之 Rubrics 評分量尺可於學習前提供給學生，幫助其瞭解教師對於學習成果的期望，並作為教師評量、學生自評或學生同儕互評之工具。在文獻上，一份 Rubrics 評分量尺通常包含任務描述、表現向度、表現等級及表現描述四個部分（Brookhart, 2013; Taggart, 2005），將學習任務區分成數個表現向度，詳細描述各個向度不同等級的表現行為（Stevens & Levi, 2005），作為學習成果的指標（Brookhart, 2013），幫助學生瞭解教師的表現期望，提升教師評分時的透明度和效率。李紋霞〈學習成果導向評量：Rubrics 的運用與設計〉提出課程整體設計構思：W. H. E. R. E.，見下圖所示：

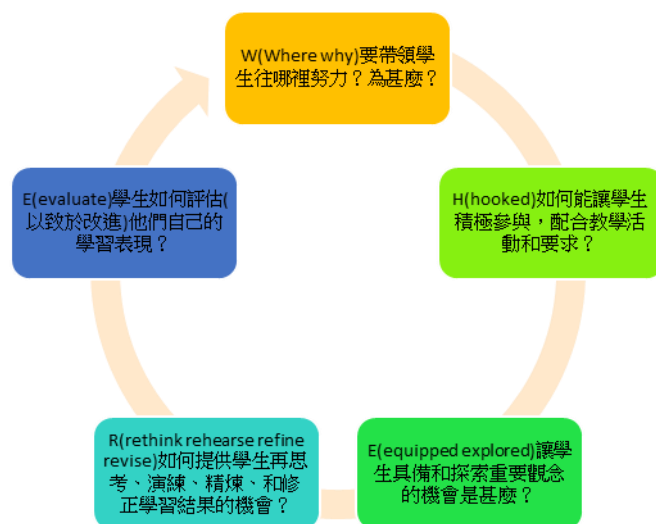


圖 1 課程整體設計構思：W. H. E. R. E

(參考李紋霞：學習成果導向評量：Rubrics 的運用與設計繪製)

陳琦媛〈運用 Rubrics 評量核心素養〉(2017)介紹 Rubrics 之定義內涵、建構步驟及運用方式。教師於設計學習任務時，可同時建構一份 Rubrics 評分量尺作為評量學生核心素養的工具，以下說明建構 Rubrics 的步驟：1. 反思學習任務的目的和內涵；2. 列出所設想到的學習目標，並將學習目標分類為不同表現向度；3. 將分類完成的表現向度轉換成 Rubrics 表格，並描述不同等級之表現行為。本計畫參考李紋霞〈學習成果導向評量：Rubrics 的運用與設計〉，依 W. H. E. R. E. 構思課程整體設計，主要評量方式有三種：紙筆評量、實作評量與學生互評，以協助學生了解學習表現，是否已符合本課程的學習目標？及提供學生可以努力的方向。(見附件一、二、三、四)

參、研究問題(Research Question)

中文閱讀書寫課程是語文課程，也是生命教育的課程，更是培育素養能力的課程，在大一學生的學習場域有些什麼問題？以及問題解決的重要性為何？

1. 大學生高層次閱讀素養尚待提昇

在 PIRLS 2006 的報告反映出臺灣學生的閱讀表現在高層次思考能力尚待提昇，並提出「提取訊息」、「推論訊息」、「詮釋整合」、「比較評估」的閱讀理解思考層次及加強教師重視詮釋閱讀理解歷程教學的建議，共同提昇學生的閱讀能力，由此可以發現，閱讀教學的推動已經成為臺灣教育關注之重要議題。

2. 提升閱讀素養因應醫護職場的需求

在醫護職場會發現學生閱讀書寫能力偏低，對病患的同理心不足等問題，在醫護的全人教育中，醫護專業技能的訓練與通識生命教育、語文教育，必須並重，不可偏廢。閱讀書寫的教學實踐課程是生命教育得以開展的場域，因此，在醫護學生大一的中文閱讀書寫課程想要介入閱讀素養的教學策略，除了提升學生素養能力，也要增強閱讀與敘事能力，輔助學生專業職場技能的成長與發揮。

肆、研究設計與方法(Research Methodology)

本研究以多元學習方案介入，展現整體學習環境的創新，包括了課程內涵、教材設計、評量方式等多個層面的創新或改進研發及其成效評估。依據教學目標分類設計單元學習目標、教學活動、學習評量等多元方式，來檢視學生學習深度的改變。

一、教學策略進行的方式

以 W. H. E. R. E 構思課程整體設計，進行教學實踐研究計畫主題

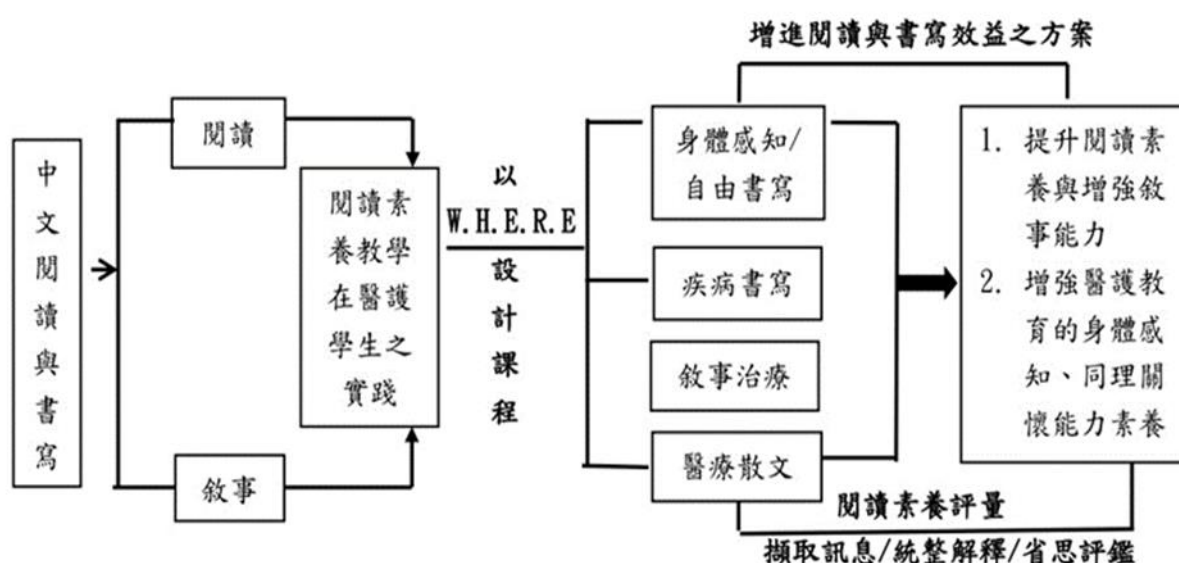
W. H. E. R. E 構思課程整體設計，進行教學實踐檢核表		
課程結構	研究範圍(目標)	研究設計
W(Where why) 要帶領學生往哪裡努力？為甚麼？ (學生起始條件)	透過文本的閱讀與理解，連結內在的生命，引導學生觀察、思惟、書寫各種面向的生命議題，引發學生閱讀與書寫的熱情；提升語文能力，思考判斷與實踐能力，進而提升自我的心靈內涵。	以感官覺醒、疾病書寫與敘事治療的教材，架構「身體感知」與「敘事力」的教學實踐研究主題。並以素養導向的教學策略，提昇學習者的覺察力、理解力、敘事力、反思力的閱讀素養與學習成效。
H(hooked) 如何能讓學生積極參與，配合教學活動和要求？	建構以學生學習為中心，進行多元教學規劃，讓學生展現自我，看到自己生命的亮點，與可以努力的方向，主動參與教學活動及配合課程要求，得以循序漸進。	本課程以正念感官覺醒活動設計與自由書寫引領學生進行「觀察」、「思惟」、「探索」、「書寫」各種面向的生命議題，實踐將教室舞台還給學生的理念，除了用貼近學生生命經驗的教材吸引學生，引發興趣之外，更透過各式各樣的教學活動，讓學生實際參與、互動，由興趣而萌生動機，而產生行動力，再透過書寫反思和分享。
E(equipped explored) 讓學生具備和探索重要觀念的機會(或應用的學理基礎)是甚麼？	以核心生命力為原點，理解學習是不受學科知識、技能的限制，從真實情境中思考問題，積極培養適應現代社會生活和面對未來挑戰的態度與能力。	學習在醫護知識的背景下，通過文學的洗滌，學習關懷生命，開拓更深廣的人生視野；在文學之中，疾病書寫與敘事治療充滿隱喻，在疾病中病患的各種生命情態，常能觸動生命中種種最深刻的存在處境，經由閱讀文本出發，體會其中的豐富內涵。透過人文與醫學跨領域的交流對話，探索疾病的真相，從文學的反省中，啟發學生對生命哲學展開深入的思索。
R(rethink rehearse refine revise) 如何提供學生再思考、演練、精煉、和修正學習結果的機會？	1. 以學習表現為基準，清楚反應學生的學習成效。讓學生清楚知道學習行為所需具備的各種面向與努力方向。 2. 採用補救教學輔導機制，讓學生有機會修正學習結果。	課程的內在架構是朝向以學習表現為基準，清楚反應學生的學習成效。因此，規劃： 一、師生共學共備：先說明單元主題的內涵，指定預讀的篇章，上課時請同學到黑板上將問題書寫，由老師引領大家一起討論，或分組，每組將問題書寫在海報上，進行討論與紀錄，各組再上台報告。師生共同學習從教材中問一個完整的問題，一起參與討論與訓練思考。 二、「增進閱讀與書寫效益的方案」，確實進行以達學習目標； 三、建置課程教學網頁平台，增加互動效益，與相互觀摩，以期提供學生再思考、演練、精煉、和修正學習結果的機會。
E(evaluate) 學生如何評估(以致於改進)他們自己的學習表現？	透過課程設計的個人與團體學習作業，明訂評量學生的表現指標，及進行課程活動時學生的互評與自評機制。	本課程參考 Rubric 評量方式，依不同的教學策略而設計，主要有三種：紙筆評量、實作評量與學生互評，以協助學生了解學習表現，是否已符合本課程的學習目標？及提供學生可以努力的方向。

以 W. H. E. R. E 構思課程整體設計，進行教學實踐研究計畫主題，以期實踐「學生是自主的或是被培養成為自主的學習者，教師則是學生學習的引導者與協助者，透過『脈絡化的學習情

境、教師交付或學生自訂的工作任務、學生在學習歷程中使用方法與策略、自己思考或與同儕討論、採取行動和進行反思調整』五大要素，學生素養得以發展。」(2018 吳璧純)

二、研究方法/透過什麼方法進行研究

本研究旨在探討如何(1)提升醫護學生閱讀素養與敘事能力；(2)增強醫護教育的身體感知、同理關懷能力素養。採用設計研究法，在設計教學介入之初，先對整個系統進行理解，從課程內容、學生起始條件及教師教學經驗等條件詳實的分析，根據設計研究法理論規劃：1. 透過同儕合作來共同參與問題解決和探究學習，並以 W. H. E. R. E 構思課程整體設計，建立參與式學習環境 (participatory learning environments, PLEs) 來促進教學。2. 以閱讀素養為導向的創新教學設計，使用學生內在經驗作為學習的脈絡，從真實的生活情境中學習，建構自我調整歷程的學習，掌握新學習典範，以提升學生學習成效，而增進學生閱讀與書寫效益。依設計研究法之研究架構如下：



本課程以正念感官覺醒活動設計與自由書寫引領學生進行「觀察」、「思惟」、「探索」、「書寫」各種面向的生命議題，實踐將教室舞台還給學生的理念，除了用貼近學生生命經驗的教材吸引學生，引發興趣之外，更透過各式各樣的教學活動，讓學生實際參與、互動，由興趣而萌生動機，而產生行動力，再透過書寫反思和分享。

以核心生命力為原點，理解學習是不受學科知識、技能的限制，從真實情境中思考問題，積極培養適應現代社會生活和面對未來挑戰的態度與能力。同時，透過課程設計的個人與團體學習作業，明訂評量學生的表現指標，及進行課程活動時學生的互評與自評機制。除了可以協助學生了解學習表現，及可以再努力的方向。同時，也可以提供教師教案設計的概念，觀察學生的課堂表現，在建構的參與式學習環境 (participatory learning environments, PLEs) 中，發現問題、研究問題與解決問題，以促進教學成效。課程內容設計參考附件五

伍、教學暨研究成果(Teaching and Research Outcomes)

本研究藉由量化和質性研究工具蒐集資料，並依此資料進行分析，以了解中文閱讀書寫課程學習策略對大學生閱讀素養能力的提升與學習成效之影響。

A. 量化研究：語文能力前、後測

以「擷取訊息」「統整解釋」與「省思評鑑」的能力素養為指標，依檢測分數分成：0-49(待加強)、50-70(基礎)、71-90(進階)、91-100(精熟) 四級，提供量化研究。

<p>論是外貌或是圖畫中最真實的自己，都是與生俱來的美。再由創作新詩時激盪腦力，我更認識了充滿想像與創造力的自己！或許30年後我的眉毛不一樣、臉頰也不再紅潤，但我依然能夠接受自我，因為每個階段的我即是我，接納自己才是真正對自我的愛與包容。</p> <p>～中文課很有趣，第一次在砂紙上畫畫，也很有趣，謝謝老師為了這堂課裁了那麼久的紙！</p> <p>～原本以為中文課會是死板板的，但沒想到這麼豐富多元。</p>	<p>接受度很高。</p> <p>2. 身體感知與自我探索的砂畫活動，融入中文閱讀書寫課程的設計理念：一方面是為進入文本閱讀暖身，同時更能掌握深度閱讀與生命經驗連結的核心，另一方面在課堂分享與書寫練習時，可以比較容易進入最佳狀態，因為新鮮有趣的活動較易引起同學的注意與學習動力。</p>
---	---

2. 期中報告：生命亮點，是自我探索(2)/簡報能力、口語表達與同儕互評的活動設計，其學習目標是增加互動效益，與相互觀摩，以期提供學生再思考、演練、精煉、和修正學習結果的機會。活動中學生給予肯定的評價：「生命亮點，是一個很棒的課程規劃，發現班上同學每一個人的特別之處。」「常聽到人說『你必須要開始，才能很厲害』生命也是如此，你必須要開始，才會很精彩，沒有開始又談什麼精彩呢？」簡報發表活動訓練學生口語表達及簡報製作能力，應用學生互評增進學生課堂聆聽的專注力，並提供學生學習表現的修正與努力方向。以下就所觀察說明：

(1)這份作業的評分會參酌同儕互評，因此，在進行報告之前會先跟學生說明：第一：聽者必須學習專注聆聽，擴充自身的理解能力；第二：報告者用心準備上台，聽者必須將所觀察到的心得予以回饋；第三：回饋的內容越具體越好，要表明意見是針對簡報的哪項評量指標。

(2)雖然大多數的學生一開始很抗拒上台簡報，也不知道自己的亮點在哪裡？經過適當的引導，並安排TA上台分享自己的生命亮點，同學比較清楚活動設計的概念與學習目標。課堂上以學生為主，學生是分享者也是評審，整個課堂風景更為活絡，這種方式可以達到讓學生積極參與課堂活動的目標，也可讓學生在互相觀摩中學習。

期中報告：生命亮點短講

編碼：ST109-1-A1-T2-181


生命亮點短講	精雕細琢的紙上光采
	
學習目標	教學活動
<p>1. 自我探索(2)/簡報能力、口語表達與同儕互評</p> <p>2. 學習目標：增加互動效益，與相互觀摩，以期提供學生再思考、演練、精煉、和修正學習結果的機會。</p>	<p>1. 短講：述說一個「生命亮點」的小故事。上台簡報一件自己最喜歡（有興趣、嗜好）的事（比如動漫、電玩、電影、音樂、運動、畫畫、手作…），需自訂題目</p> <p>2. 有圖（照片）有真相（至少4張），放在PPT上</p>

	3. 第六周可以開始上台報告，限時 6-8 分鐘，需做 ppt.（若你要求進步，上台時可以請同學錄影參考）
學習成效	觀察與反思
<p>～從生命中的亮點這一個報告中，我發現很多人，影響他/她的事，很多我都覺得新奇，比如說：騎馬、爛泥人生等等的這些自我生命亮點的介紹，都非常吸引我。透過他們的介紹，我才發現，原來只要自己願意，生活也可以活得多彩多姿；只要自己願意，生活就不會平淡無奇。</p> <p>常聽到人說：「你必須要開始，才能很厲害。」生命也是如此，你必須要開始，才會很精彩，沒有開始又談什麼精彩呢？</p> <p>～生命亮點，也是一個很棒的課程規劃，發現班上同學每一個人的特別之處，大學生活的同學因為課的減少與不同，不似高中般融洽，而透過這份報告，能夠認識到班上同學的愛好。許許多多人的報告都使我印象深刻，如有人熱愛騎馬，高中放學都在馬場度過；有人喜歡紙雕，居然能如此有耐心地完成每一幅精緻的作品……這讓我發現我好似也該發展些不同的才藝或興趣，人生好似該有些不同了。</p> <p>透過老師所安排的中文閱讀課程使我獲益良多，謝謝老師如此的有熱情規劃這麼多的活動，讓我們探索自我，認識這世界的其他人。</p>	<p>簡報發表活動訓練學生口語表達及簡報製作能力，應用學生互評增進學生課堂聆聽的專注力，並提供學生學習表現的修正與努力方向。以下就所觀察說明：</p> <p>1. 這份作業的評分會參酌同儕互評，因此，在進行報告之前會先跟學生說明：第一：聽者必須學習專注聆聽，擴充自身的理解能力；第二：報告者用心準備上台，聽者必須將所觀察到的心得予以回饋；第三：回饋的內容越具體越好，要表明意見是針對簡報的哪項評量指標。</p> <p>2. 雖然大多數的學生一開始很抗拒上台簡報，也不知道自己的亮點在哪裡？經過適當的引導，並安排 TA 上台分享自己的生命亮點，同學比較清楚活動設計的概念與學習目標。課堂上以學生為主，學生是分享者也是評審，整個課堂風景更為活絡，這種方式可以達到讓學生積極參與課堂活動的目標，也可讓學生在互相觀摩中學習。</p>

二、課前預讀，課堂中抽題分組討論與海報發表，可以展現團體動力共創學習效益

第三單元核心能力：同理關懷；單元主題：疾病書寫/文學 VS 疾病隱喻，難以言喻的病痛經驗。學習目標：分組討論/海報口語評量、實作評量與回饋；進階閱讀與 4F 書寫練習的精煉。進行中的觀察與反思：

1. 疾病隱喻的海報發表，藉由分組討論，適時引用「動態回顧循環」(The Active Reviewing Cycle)引導反思，及 5R 的反思法寫作(Bain, J. D., Ballantyne, R., Packer, J., & Mills, C. 1999)，介入共讀與書寫歷程，可以深化學習及延伸創意想像，在學習的通則中，學生可以反思「我的學習結果會讓我理解甚麼？」「我的學習結果中那些可以遷移到新的情境？」，是可以善加應用的課堂分組討論模式。
2. 教材選讀聚焦在身體感知、同理心與敘事力的素養。藉由疾病的文學敘述，理解患者得以重新自我詮釋，使創傷後的身體重新發聲，同時在體現醫療行動對個體產生的影響中，遇見更深層的自己，期能啟發智慧與喚醒心靈自覺，從而提升生命的境界。因為閱讀而與更深層的自己對話，因為書寫而開啟封塵的心語。閱讀、書寫如同一座橋，讓生命可以抵達生命的橋，所以閱讀的不是文字，而是生命；書寫的不是語言，而是生命。
3. 以學生學習為核心的語文教養，即引發閱讀者覺知其與文學文本的深刻關聯與感動。可以提供教師修正教學單元活動設計問題，以及從學生角度思考學習問題，了解學生學習情形，及教師教學改進依據。因此，透過文學去體會更有溫度的各科學問，是可以培育的閱讀素養

疾病隱喻海報發表	疾病隱喻海報發表
	<p>『我想跟你說』</p> <p>你經歷-承受的恐懼與不安,其實都是這個世界保護你的方式,就像你懊惱自己總是拿空水杯,但這不過是服用藥物的副作用,而服用藥物是為了控制你的病情,是世界對你的幫助。再舉例,你擅自減藥,在醫師面前羞愧得像個做錯事的小孩,但醫師也是擔憂你的病情惡化,是對你的關心、保護。雖然你的口袋還不足以讓孩子當搖籃,但她還是願意陪你曬太陽,每個人都用自己的方式在陪伴你,就算你是格列佛,世界也大得能夠包容你並且一直保護著你。組員: 王紫彤、廖宜柔、何佳穎、王呈喬、洪嘉妤</p> <p>『回饋』</p> <p>在這堂課的課程活動中,透過心智圖的書寫,可以更清楚的釐清對於一篇文章,對於作者的情緒,能有更細微的了解。一篇疾病書寫的文章中,所隱含的往往不只是疾病本身的存在,而是當事人、周邊的人的延伸和感受。</p> <p>對於疾病-憂鬱症-患者的理解和感觸,每個人都有不同的解讀。沒有所謂的正解,沒有所謂的答案。在同一小組的共讀之下,可以激盪出不同的想法,可以藉由不同的角度看事情,再進行討論。</p>
學習目標	教學活動
<ol style="list-style-type: none"> 1. 核心能力：同理關懷；單元主題：疾病書寫/文學 VS 疾病隱喻，難以言喻的病痛經驗。 2. 分組討論/海報口語評量、實作評量與回饋；進階閱讀與 4F 書寫練習 3. 學習目標：增加互動效益，與相互觀摩，以期提供學生再思考、演練、精煉、和修正學習結果的機會。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂前：預讀與提問 2. 課堂中：抽題分組討論與海報發表，團體動力共創學習效益 3. 課堂後：(1)上傳討論內容與回饋(2)4F 書寫練習(個人作業) 4. 作業說明： 第三單元疾病隱喻 分組討論 討論題目：(請選 2-4 篇討論說明) 1. 創作者把疾病當作焦點，他們是借用那些疾病的特質加以創作？使用那些隱喻，觀照個體內在或自然社會的縮影或反射？ 2. 有關疾病經驗的書寫，疾病往往能為生命歷程帶來不少領悟，患者或許重新自我詮釋，使創傷後的身體重新發聲，或許體現醫療行動對個體產生的影響，請從文本加以說明？ 3. 對於受苦之身的觀照，即是出於一種願意「理解」，才能進而探討這苦痛之中蘊藏何種生命之理，透過閱讀他人的故事，你有些甚麼感思？
學習成效	觀察與反思
<ol style="list-style-type: none"> 1. 文章中作者有罹患憂鬱症，所以他將自己比喻為巨人格列佛，相對於小人國的小人（隱喻為正常世界中未發病的正常人），顯得自己相當奇怪，…不僅是作者本身，許多人都認為憂鬱症離自己很遙遠，同時對此疾病懼怕和歧視，這就是當前社會對精 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 疾病隱喻的海報發表，藉由分組討論，適時引用「動態回顧循環」(The Active Reviewing Cycle)引導反思，及 5R 的反思法寫作(Bain, J. D., Ballantyne, R., Packer, J., & Mills, C. 1999)，介入共讀與書寫歷程，可以深化學習及延伸創意思

<p>神疾病所抱有的既定印象。</p> <p>2. 作者非常詳細的描述發病當下的心情和生理變化、生病之後是如何生活的、怎樣的生活才能讓他重回平靜、怎樣的事物讓他焦躁不安等等，…同時也了解到，當他處在疾病狀態時，身旁是有很多溫暖的依靠在陪伴他的。</p> <p>3. 老實說讀這篇文章的時候的當下，自己的心裡是很難受的，原來憂鬱症患者的思考和日常竟是這麼一回事，當我感覺到痛苦，那也就代表我理解了作者的一部份吧。有時候覺得憂鬱症好可怕，像是個巨大的野獸吞噬掉一個正常人的笑容，也不像一般的生病，只需要吃幾天的藥就會康復，難以想像如果作者是我身旁親近的人，我會有多難過，希望能給予身旁的人更多的溫暖和陪伴，以減少憂鬱症發生的機會。</p>	<p>像，在學習的通則中，學生可以反思「我的學習結果會讓我理解甚麼？」「我的學習結果中那些可以遷移到新的情境？」，是可以善加應用的課堂分組討論模式。</p> <p>2. 教材選讀聚焦在身體感知、同理心與敘事力的素養。</p> <p>藉由疾病的文學敘述，理解患者得以重新自我詮釋，使創傷後的身體重新發聲，同時在體現醫療行動對個體產生的影響中，遇見更深層的自己，期能啟發智慧與喚醒心靈自覺，從而提升生命的境界。因為閱讀而與更深層的自己對話，因為書寫而開啟封塵的心語。閱讀、書寫如同一座橋，讓生命可以抵達生命的橋，所以閱讀的不是文字，而是生命；書寫的不是語言，而是生命。</p> <p>3. 以學生學習為核心的語文教養，即引發閱讀者覺知其與文學文本的深刻關聯與感動。可以提供教師修正教學單元活動設計問題，以及從學生角度思考學習問題，了解學生學習情形，及教師教學改進依據。因此，透過文學去體會更有溫度的各科學問，是可以培育的閱讀素養。</p>
---	---

三、多元的書寫方式引導，可以提升書寫能力

對於文字能力運用不熟練的學生而言，書寫是一個不知如何著手的難題，本研究目的在協助學生克服學習問題、改善學生學習成效，深化醫護學生聽、說、讀、寫能力，創新溝通表述的教學模式，培養包括正確聽聞、摘記、閱讀、書寫、口頭議題演示（短講）、溝通在內的綜合敘事能力，以提升大二以上學生醫護領域敘事與專業知能表述之能力。課程中介入多元的引導寫作，寫作方案如下：

1. 文本概念的引導寫作：理解文本→反應文本→評析文本→生成文本，融入以增強擷取訊息、統整解釋、反思評鑑的閱讀素養能力。
2. 引用「動態回顧循環」(The Active Reviewing Cycle)引導反思，4F 層次書寫，第一層 Fact 事實，我讀到什麼觀察、報導、事例；第二層 Feeling 感覺，我覺得如何；第三層 Finding 發現，我的發現推論、醒悟、沉澱、分析闡釋；第四層 Future 將來，我將來可以如何做、指引。
3. 課堂講座應用 3W 反思紀錄，(1)什麼 What，你學習到什麼？針對這活動或學習到的東西，你有什麼感受、想法或問題？(2)所以 So What，對於所學習到的東西，他們有什麼重要性？你為什麼會有以上那種感受、想法或問題？(3)然後 Now What，以上的學習對你的實踐行動有什麼影響？有什麼要點或經驗可以分享？

4F 層次書寫/閱讀：格列佛

編碼 109A1-T2-068

4F 層次	層次內容	層次書寫
第一層 Fact 事實 我讀到什	透過不同角度的觀察，以描述事件和經驗。	一、作者得到憂鬱症的起因。首先是面對妻子懷孕過程中胎位不正的壓力；接著是在生產過程中擔心妻子與小孩的壓力；最後是出生後遭到細菌感染，作者需同時扮演丈夫與父親所要面臨的雙重壓力。

麼 觀察、報 導、事例		<p>二、作者治療的過程。首先是腦袋發出的抗議使作者發現疾病，伴隨喪失基礎的身體機能，無法妥善料理自己的日常；再來是就醫過程，雖然作者有一段時間排斥藥物的幫助，但隨後即時重新服藥，將病況控制住。</p> <p>三、作者治癒的原因。第一，按時服用藥物，配合醫師的處方，一步步地朝向健康之路前進；第二，家人的陪伴，願意無怨無悔的支持作者，讓時間沖散作者內心的壓力並康復。</p>
第二層 Feeling 感覺 我覺得如何	個人的感覺和情緒，表達內心所要分享的主觀感受或直覺	<p>閱讀完本篇文章，我認為憂鬱症是一種任何人都有可能罹患的疾病。可能是課業壓力、工作壓力、甚至是日常生活的環境，都存在著會造成疾病發生的因子。我們應該要適時的關心周遭的家人朋友；或許生活的重擔會把我們壓的喘不過氣，但我們卻是一再的隱忍，不願意向身邊的家人傾訴，深恐他們也會遭到傷害，但彈性再好的彈簧也是有承受不住壓力的時候，所以學習好好休息，再繼續前進，是很重要的一件事。適當的喘息，才能讓自己更有力量。</p>
第三層 Finding 發現 我的發現 推論 醒悟、沉澱、分析 闡釋	提出問題深入思考，尋找原因、解釋、判斷或澄清信念。總結出經驗對個人或群體所帶來的意義。	<p>現代社會因為科技發展越來越進步，有很多千變萬化的虛擬世界吸引人們的注意，所以有越來越多的人，就算彼此面對面，仍緊盯著自己的手機。人與人的溫度變得越來越低，大家都不再關心彼此，與對方的聯繫也漸漸的只會透過虛擬通訊軟體來交流，並只剩下逢年過節會記起自己其實還有很多願意關心自己的真實好友存在。人們失去了那種就算只是微不足道的小事也要和對方分享的喜悅，使得我們越來越封閉。格烈佛能夠走出小人國，也有一個原因是因為他的朋友捎來的一通電話，而讓他知道其實大家都有在關心他，讓他有克服病情的勇氣。</p>
第四層 Future 將來 我將來可以 如何做、指引	多向度的前瞻思考，思考如何把經驗轉化和應用在未來的生活中，可能包括行動計畫、學習計畫、預測未來、思考可能性、描述有哪些選擇、想像或是夢想	<p>若是未來我的周圍有受到創傷，而導致心中壓力無法釋放的人，我將可以運用自己的耐心與陪伴來幫助他們走出心中的牢房。格烈佛因為有甜美的家人堅強的陪伴，而走出他的小人國；或許在各個角落，也有很多人需要關注，我們若能夠在他們需要的時候給予他們一通溫暖的電話或陪伴，就能夠讓他們對自己感到更有勇氣，並擁抱自己，重新認識自己的好。</p>

所謂 4F，原本是英美學者提出的一種提問結構，稱為「動態回顧循環」(The Active Reviewing Cycle)，是一種「引導反思」的理論。

課堂學習經驗/3W 反思紀錄

系科：護理 1-1

姓名：梁○英

編碼 109A3-T1-064

單元主題：為何此刻讀莊子/蔡壁名

活動名稱：穴位按壓

活動日期：4 月 6 日

3W 反思	反思寫作練習
什麼 What 1. 你學習到什麼？ 2. 針對這活動或學習到的東西，你有什麼感受、想法或問題？	1. 在課堂，先從日常的植物說到人身上，多肉植物是用莖來長好的，人是要有連接的經絡暢通才能有健康，而且經絡上又有穴道兩方面，如何坐的直、站的也直的人經絡就會暢通，而要有「酸、麻、腫、脹」，才是對穴位有壓到。 2. 我對這個學習感覺很有趣，因為我每次感冒後奶奶都會帶我吃中藥調養，而且中醫生都會摸我們的穴位，還有去按摩時，都是用這些方法使我們酸、麻、腫、脹達到放鬆效果。
所以 So What 1. 對於所學習到的東西，他們有什麼重要性？ 2. 你為什麼會有以上那種感受、想法或問題？	1. 我覺得每個穴位都很重要，因為每個穴位點和內臟部位都有關聯，所以對我們以後到臨床都能幫病人試著按，對有些沒辦法用藥治療的痛能使用穴位按壓來減輕病人疼痛。 2. 因為每次有扭傷、拉傷、撞傷、跌傷都會去按壓或針灸，使疼痛部位能達到減輕疼痛的感覺，也使腫脹位子消腫，因為國中時跟奶奶出去買東西出了點小意外，小拇指擠到腫腫的去給中醫師按壓、針灸真的很有效，而且按壓每個部位都會比較順暢，所以我覺得這些自身例子及經絡穴位對我們都很有幫助。
然後 Now What 1. 以上的學習對你的實踐行動有什麼影響？ 2. 有什麼要點或經驗可以分享？	1. 我以後到醫院如果有碰到有這些狀況的病人都可以使用，能使病人減輕疼痛是一件很開心的事，如果讓病人得到舒服他就會更信任你，使你在醫院可得到病人、上司的認可。 2. 我個人很少穴位按壓或針灸，但我以前只要感冒，吃完西醫後奶奶就會帶我吃中藥，使身體養好，但我認為穴位按壓真的是有效，但要按隊也是我這堂課所學到的其中之一。

文本的閱讀與文本相關之書寫練習，用貼近學生生命經驗的教材吸引學生，引發興趣之外，更透過各式各樣的教學活動，讓學生實際參與、互動，由興趣而萌生動機，而致產生行動力，同時透過文字的啟發，引導學生觀察、思惟、書寫各種面向的生命議題，讓學生能觀照內心，讓閱讀與書寫不再只是文字技術的操練，而是在語言文字的表達中，體現生命智慧。

四、共創課程潛力與學習總結，完成自我評估與再精進的學習成效

學生的學習歷程是採用學生參與模式 (participatory models)，透過同儕合作來共同參與問題解決和探究學習，並建立參與式學習環境 (participatory learning environments, PLEs) 來促進教學。

研究設計以學生的起始條件，採用共讀的方式共創課程潛力，在學期一開始即開書單，讓各組選讀，各組以讀書會方式進行，建議可以用提問的方式進行討論：比如，書中主要是探討什麼問題？作者怎麼說？引用了那些案例？組員有些什麼生命經驗、看法或心得？十五周開始分組上台報告：分享好書/PPT 報告，並繳交個人書面報告，上傳數位平台。分組報告時因疫情採用遠距學習，各組課後線上討論，以簡報分享，同學聆聽後再回饋。此活動很得同學讚許，一方面透過自主學習與共讀合作的方式，展現充分的自信與歡喜心，另一方面，看到同學精彩的好書分享，主動找書閱讀，感受到同學的閱讀興趣已被激發，相信對閱讀力的提升是有幫助的。

期末讀書報告分享：

期末分組報告



為了更充分了解修課同學學習所得與狀況，**期末學習心得**，請同學回顧學習歷程，寫下本學期的上課心得。例如：你最感興趣的單元、主題；最有感觸的素材或文本；上課內容與方式；延伸思索與回饋等，各種具體想法與建議；所遇問題及需老師協助或理解之學習情形等皆可。

	學生期末學習心得(ST109-A3-T1-140)	課程反思
預讀、提問、討論、訪談報告	<p>這學期的中文閱讀與書寫課程很特別，不像國、高中照課本上課的方式，而是藉由一些活動來讓我們學習，像是老師讓我們畫自畫像，讓我們了解每個人都擁有獨一無二的美，不需要因為別人的眼光而改變自己的外貌，反而要好好欣賞自己獨特的，我們都可以決定如何定義自己，不要讓別人來定義你。</p> <p>這學期讓我印象最深刻的就是大家生命亮點的分享，雖然是期中報告，但是透過每個人的上台報告，讓我更認識班上的同學，每個人都擁有自己喜歡的一件事，無論是什麼，當在介紹它時總會出現一股熱忱，也很謝謝老師給了這個機會，讓我可以整理自己喜歡的事情，也更了解自己，這是我第一次上台跟大家分享自己的興趣和作品，雖然難免有些緊張，但是很開心可以和大家分享，是一個難忘的經驗呢！</p> <p>上課方式我覺得很不錯，利用大家先預習並學會提出問題的方式，就代表有讀進去和了解課文，從同學間的討論裡去了解不同角度的思考，學習聆聽同學的意見，從中討論出一個結論，學習溝通的技巧，再去台上分享小組的結論，去訓練上台的膽量與台風，這個上課方式讓國文課更活躍了起來。</p> <p>在學期末透過分組的方式來討論後面的課文，同學互相討論可以得到不同的觀點，也學習到了如何表達自我的看法以及</p>	<p>1. 課堂前：預讀與提問</p> <p>2. 課堂中：抽題分組討論與發表，同儕互評</p> <p>3. 課堂後：上傳討論內容與回饋</p> <p>4. 學習目標：增加互動效益，與相互觀摩，以期提供學生再思考、演練、精煉、和修正學習結果的機會。</p> <p>5. 觀察反思：每一個單元清楚的引導學生，使其理解本單元的學習目標、內容與教學活動，以及如何預</p>

<p>接受別人的意見。最後期末作業的醫療照護散記，訪問了病人就醫的整個過程，傾聽對方的感受，這個訪談也讓我學習到如果自己是醫護人員該用怎樣的心態來面對患者，給予關心及同理心，這也是個很好的學習經驗。</p> <p>這學期的中文閱讀與書寫課程學習到了很多事情，謝謝老師的用心，用不同的上課方式讓這個課程變得有趣，這個學期也辛苦老師了！</p>	<p>讀、提問，抽題分組討論、發表，同儕互評進行方式，及評分標準。在共創課程潛力漸進建構與熟成，學生是樂於參與學習。</p>
--	--

	學生期末學習心得(ST109-A3-T1-018)	課程反思
<p>課堂講座 / 期末課外閱讀分組報告</p>	<p>參加了本學期的課程後，我學習到許多新知識，也體驗了各式各樣的課程活動，對許多事物有了更多的看法。</p> <p>在「中醫護理穴位按摩」中，我不僅瞭解到經絡及穴道的基礎概念，更學到按壓穴位的效果，如果之後身體出現了一些小狀況，便可以透過穴位的按摩來緩解；在「疾病書寫」中，創作者們用文字來介紹他們的生命歷程，即使痛苦不堪，他們仍然走過了人生的谷底，原來每個困境都是在滋養我們的生命；在長期照護的課程講座中，講師向我們講解照護者可能會面臨的難題，他們不僅要面臨經濟上的難關，更有可能會對生活失去信心，希望他們都可以獲得實質上的幫助，並在照護過程中找到幸福的曙光。</p> <p>另外，我印象最深刻的課程主題是期末的閱讀報告分享，我們這一組負責講解的書籍是《陪伴失智媽媽 55 則照護筆記》，作者將他最真實的照護經驗集結 55 則感動的照護筆記，希望可以幫助到面臨相同困境的人們。在閱讀書本的過程中，我瞭解到失智症照護的酸甜苦辣，儘管照護是非常辛苦的一件事，照護者還是可以找到幸福之處，或許是患者的一抹微笑，或許是突然好轉的病況，又或許是找到自己的人生意義。當我們遇到難關時，比起怨天尤人，更應該運用「耐心」去解決問題，我們可以試著改變自己的想法，用積極正向的態度去度過難關。</p> <p>真的很難想像大學的第一年就要結束了，等到九月開學時，我便會成為一位大二的學姊，希望我在未來的學習生涯中，不要忘記自己的初衷，並運用自己所學的知識去幫助更多的人。</p>	<p>1. 課堂講座：安排醫療、照護相關講座，結合具有實務經驗的跨域學習，增強醫護教育的身體感知、同理關懷能力素養。</p> <p>2. 期末的閱讀報告分享：</p> <p>(1)各組從書單中選定閱讀書籍，以讀書會的方式進行。</p> <p>(2)每週填寫進度</p> <p>(3)擬定討論題綱</p> <p>(4)各組以 PPT 口頭報告</p> <p>(5)上傳個人書面報告</p> <p>3. 觀察反思：</p> <p>(1)共讀一本書，可以增強閱讀動力。</p> <p>(2)互相討論可以提升閱讀的深度與廣度。</p> <p>(3)同儕互評可以互相觀摩學習。</p>

學習在醫護知識的背景下，通過文學的洗滌，學習關懷生命，開拓更深廣的人生視野；在文學之中，疾病書寫與敘事治療充滿隱喻，在疾病中病患的各種生命情態，常能觸動生命中種種最深刻的存在處境，經由閱讀文本出發，體會其中的豐富內涵。透過人文與醫學跨領域的交流對話，探索疾病的真相，從文學的反省中，啟發學生對生命哲學展開深入的思索。

五、討論與反思：

「中文閱讀與書寫」是大學人文素養的課程，不是延續中學階段以應試（學測、統測）為主要目的之「國文」。在教學策略上，思考著要帶領大家往哪裡努力？如何能讓大家積極參與？如何讓大家都具備和探索重要觀念的機會？以及讓學生評估(以致於改進)自己的學習表現？因此，學期一開始，清楚告知學習目標、學習單元，及課堂活動與多元評量方式。而課

程的設計從三方面去思考：

1. 以學生表現為焦點，為了達到學習目標，學生需要做什麼？
2. 學生如何建構對於知識的理解？如何形成相關的態度？學生學習及認知的過程為何？
3. 學生如何評估(以致於改進)他們自己的學習表現？

陸、 建議與省思(Recommendations and Reflections)

藉由疾病的文學敘述，理解患者得以重新自我詮釋，使創傷後的身體重新發聲，同時在體現醫療行動對個體產生的影響中，遇見更深層的自己，期能啟發智慧與喚醒心靈自覺，從而提升生命的境界。因為閱讀而與更深層的自己對話，因為書寫而開啟封塵的心語。閱讀、書寫如同一座橋，讓生命可以抵達生命的橋，所以閱讀的不是文字，而是生命；書寫的不是語言，而是生命。法國文學家暨符號學家羅蘭·巴特(Roland Barthes)說：「語言是我們的肌膚，一字一句就像指尖觸摸彼此。」透過文學去體會更有溫度的各科學問，是可以培育的閱讀素養。

本計畫「閱讀素養教學在醫護學生之實踐——以中文閱讀與書寫課程為例」之研究目的如下：

(1)提升醫護學生閱讀素養與敘事能力 (2)增強醫護教育的身體感知、同理關懷能力素養。

因此，本計畫執行結束，對於大一修畢課程的同學持續追蹤，以了解對大二以上護理紀錄、實習紀錄等敘事與專業知能表述之能力的提昇程度，及提供醫護閱讀素養教學模式建構之方案。

柒、 參考文獻(References)

1. Michael White (麥克·懷特)、David Epston (大衛·艾普斯頓) 著，廖世德譯：《故事·知識·權力——敘事治療的力量》，臺北市：心靈工坊文化事業股份有限公司，2001 年 4 月。
2. Natalie Goldberg (娜坦莉·高柏) 著，丁凡譯：《療癒寫作：啟動靈性的書寫秘密》，臺北市：心靈工坊文化事業股份有限公司，2014 年 6 月。
3. Susan Somtag (蘇珊·桑塔格) 著，刁曉華譯：《疾病的隱喻》，臺北市：大田出版股份有限公司，2000 年 11 月。
4. 余舜德主編：《身體感的轉向》，臺北市：國立臺灣大學出版中心，2015 年 12 月。
5. 周志健：《故事的療癒力量》，臺北市：心靈工坊文化事業股份有限公司，2012 年 9 月。
6. 凌坤楨：《療癒，藏在身體裡：從創傷復原到生命整合》，臺北市：張老師文化事業股份有限公司，2011 年 10 月。
7. 焦桐：《台灣醫療文選》，臺北市：二魚文化出版社，2005 年
8. 陳明柔·林美蘭主編《生老病死：生命的關懷與敘事現代散文》，靜宜大學閱讀書寫創意研發中心籌備處，2012 年 9 月
9. 李欣倫：《此身》，新北市：木馬文化事業有限公司，2014 年 2 月。
10. 周芬伶：《散文課》，臺北市：九歌出版社有限公司，2014 年。
11. 邱子瑜《願受傷後能重新活一遍：記 37 個醫療代號，我的漫漫青春》，臺北市：大田出版社，2019 年 10 月
12. 李宇宙：〈疾病的敘事與書寫〉，《中外文學》第 31 卷第 12 期（2003 年 5 月）
13. 簡怡人、詹美涓、呂旭亞：〈書寫治療的應用及其療效〉，《諮商與輔導》，239 期（2005.11）
14. 蔡美娟：〈書寫自療：深度書寫作為一種方法〉，《應用心理研究》，49 期（2011.3）
15. 國家教育研究院（2015）。十二年國民基本教育領域課程綱要核心素養發展手冊。取自 https://www.naer.edu.tw/ezfiles/0/1000/attach/14/pta_8251_9890220_04409.pdf
16. 國家教育研究院（2017）。協力同行，走進十二年國教課程綱要【網站資料】。取自 <http://l2cur.naer.edu.tw/category/Documents and Reports>。
17. 蔡清田、楊俊鴻（2016/9/30）。十二年國民基本教育課程當中的素養導向【ppt】。取自 <https://www.naer.edu.tw/ezfiles/0/1000/img/30/101395700.pdf>
18. 吳璧純（2017）。素養導向教學之學習評量。臺灣教育評論月刊，3（6），30-34。
19. 羅寶鳳（2017）。因應時代改變的終身學習：素養導向的教學與評量。臺灣教育評論月刊，6（3），24-27。
20. 李紋霞。學習成果導向評量:Rubrics 的運用與設計；台大教學發展中心 PPT 網路資料
21. 陳木金 許瑋珊(2012)。從 PISA 閱讀評量的國際比較探討閱讀素養教育的方向。教師天地 第 181 期(101 年 12 月)
22. 張毓仁 柯華葳 邱皓政 歐宗霖 溫福星(2011)。教師閱讀教學行為與學生閱讀態度和閱讀能力自我評價對於閱讀成就之跨層次影響：以 PIRLS 2006 為例。教育科學研究期刊；56 卷 2 期（2011/06/01），P69-105
23. 鄒慧英 黃秀霜 陳昌明(2011)。從 PISA2009 建構反應題剖析臺灣學生的閱讀問題。課程與教學；14 卷 4 期(2011/10/01)，P25-48
24. 洪碧霞 林素微 吳裕益(2011)。臺灣九年級學生閱讀樂趣與策略對 PISA 閱讀素養解釋力之探討課程與教學；14 卷 4 期（2011/10/01），P1-23

捌、 附件(Appendix)

附件一：平時評量評分表

項目	優 A+、 A	良 B+、B	可 C+、C	缺	說明
課堂 反思 作業	<input type="checkbox"/> 90- 100 分	<input type="checkbox"/> 80-89 分	<input type="checkbox"/> 79-60 分	<input type="checkbox"/> 0 分	能掌握課堂活動理念與目標、能掌握學習重點、學習 單能檢核學習目標 優:達 3 項指標；良: 達 2 項指標 ；可: 達 1 項指 標；缺:未達任一指標
數位 平台 簡報 作業	<input type="checkbox"/> 90- 100 分	<input type="checkbox"/> 80-89 分	<input type="checkbox"/> 79-60 分	<input type="checkbox"/> 0 分	能掌握簡報作業理念與目標、能掌握學習重點、學習 單能檢核學習目標 優:達 3 項指標；良: 達 2 項指標 ；可: 達 1 項指 標；缺:未達任一指標
延伸 閱讀 摘要	<input type="checkbox"/> 90- 100 分	<input type="checkbox"/> 80-89 分	<input type="checkbox"/> 79-60 分	<input type="checkbox"/> 0 分	能掌握閱讀書寫理念與目標、能掌握學習重點、閱讀 摘要能檢核學習目標 優:達 3 項指標；良: 達 2 項指標 ；可: 達 1 項指 標；缺:未達任一指標
合計					

附件二：期中、期末評量評分表

項目	優 A+、 A	良 B+、B	可 C+、C	缺	說明
期 中 評 量	<input type="checkbox"/> 90- 100 分	<input type="checkbox"/> 80-89 分	<input type="checkbox"/> 79-60 分	<input type="checkbox"/> 0 分	能掌握體驗活動理念與目標、能掌握學習重點、學習 單能檢核學習目標 優:達 3 項指標；良: 達 2 項指標 ；可: 達 1 項指 標；缺:未達任一指標
期 末 評 量	<input type="checkbox"/> 90- 100 分	<input type="checkbox"/> 80-89 分	<input type="checkbox"/> 79-60 分	<input type="checkbox"/> 0 分	能具體說明本學期學習收穫、能具體提出自己未來再 努力的重點、能對本課程上課方式或內容提出再修正 意見 優:達 3 項指標；良: 達 2 項指標 ；可: 達 1 項指 標；缺:未達任一指標
合計					

附件三：期中期末同學互評表（參考李紋霞：學習成果導向評量：Rubrics 的運用與設計）

<p>簡報評分表 同學互評表</p> <p>被評組別：_____ 日期：_____ 評分者：_____</p> <p>分數：請在下列數字中勾選一個你/妳想要給的分數 <input type="checkbox"/> 優(A)10-9 <input type="checkbox"/> 佳(B)8-7 <input type="checkbox"/> 普通(C)6-5 <input type="checkbox"/> 待改進(D)4-3</p> <p>請勾選報告小組所有達成的面向：</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div> <input type="checkbox"/> 報告內容豐富有條理 <input type="checkbox"/> 選材能讓聽眾深入認識主題 <input type="checkbox"/> 口頭報告能引起聽眾興趣 </div> <div> <input type="checkbox"/> 主題創新有特色 <input type="checkbox"/> 簡報製作清楚專業 <input type="checkbox"/> 口頭報告呈現良好的團隊合作 </div> </div>
--

文字意見：請寫下個人整體印象，也可根據單項指標給予回饋。
你們的小組呈現，我最喜歡的部分是：

你們的小組呈現，我覺得可以再更好的地方是：

附件四：團隊合作評量(參考李紋霞：學習成果導向評量：Rubrics 的運用與設計)

團隊合作評量

第一部分：個人分數(請針對你/妳自己和小組其他成員在組內團隊合作的表現給予 0-10 分的評分。10 分代表極好；0 分代表完全沒有參與。)

項目 姓名	資料蒐集工作	參與討論 (線上、面對面)	實質貢獻 (想法、技能、撰寫、製作)	工作熱忱 (樂於幫助、主動參與)	負責盡職 (按時完成分工)	總分	個人綜合評語

第二部分：整組評估(對這學期整組成員一起合作完成作業的總感想)
從整個小組團隊來說，我們…

附件五：課程內容設計

核心能力	單元主題	文本名稱	評量方式	學習策略
109-1 身體感知	文學 VS 醫學/探索人體奧妙	樹梢上的走音 爵士/李欣倫	概念為本閱讀 書寫練習	<ol style="list-style-type: none"> 理解概念為本的閱讀策略與書寫方式，通則：理解文本→反應文本→評析文本→生成文本 閱讀素養能力：擷取訊息、統整解釋、反思評鑑 學習目標：理解概念為本的閱讀策略與書寫方式，及增加互動效益，與相互觀摩。
		此生：肉身覺醒/蔣勳	分組討論/口語評量 砂畫自畫像	<ol style="list-style-type: none"> 身體感知/砂畫自畫像與自由書寫 自我探索(1)/口語表達 學習目標：：增加互動效益，與相互觀摩，以期提供學生再思考、演練、精煉、和修正學習結果的機會。
		皮囊之下：15 則與身體對話之旅—腸子 體膚小事：宮 巢紀事一誌子	分組討論/書 寫練習	<ol style="list-style-type: none"> 課堂前：預讀與提問 課堂中：抽題分組討論與發表，同儕互評 課堂後：上傳討論內容與回饋 學習目標：進階閱讀與設問；增加互動效益，與相互觀摩，

		宮與卵巢/ 黃信恩		以期提供學生再思考、演練、 精煉、和修正學習結果的機會。
醫護倫理	文學 VS 醫護/探 詢醫病關 係	最後一片秋楓 /柯紹華 面具 /阿布 十九號電梯 / 吳妮民 逆水行舟 /里 斯蒂·華特森 (Christie Watson)	分組討論/口 語評量 進階閱讀與 4F 書寫練習	1. 課堂前：預讀與提問 2. 課堂中：抽題分組討論與發 表，同儕互評 3. 課堂後：(1)上傳討論內容與回 饋(2) 4F 書寫練習(個人作業) 4. 學習目標：增加互動效益，與 相互觀摩，以期提供學生再思 考、演練、精煉、和修正學習 結果的機會。
	期中報告	生命亮點	簡報評量	1. 自我探索(2)/簡報能力、口語 表達與同儕互評 2. 學習目標：增加互動效益，與 相互觀摩，以期提供學生再思 考、演練、精煉、和修正學習 結果的機會。
	期末報告	醫病關係探詢 總結學習心得	訪談報告 書面報告	學習目標：同理關懷、敘事表達 自我評估/這學期參與課程的狀態
109-2 同理關懷	疾病書寫 /文學 VS 疾病隱 喻，難以 言喻的病 痛經驗	浴室/西西 饕餮紋身/張 清志 延伸閱讀： 我的情人住在 動物園／楚然 格列佛/騙人 小鬼愛阿布	分組討論/海 報口語評量、 實作評量與回 饋 進階閱讀與 4F 書寫練習	5. 課堂前：預讀與提問 6. 課堂中：抽題分組討論與海報 發表，團體動力共創學習效益 7. 課堂後：(1)上傳討論內容與回 饋(2)4F 書寫練習(個人作業) 8. 學習目標：團體動力共創學 習；增加互動效益，與相互觀 摩，以期提供學生再思考、演 練、精煉、和修正學習結果的 機會。
		如果我是一隻 動物，那我就 是…….	拼貼與自由書 寫	1. 自我探索(3)/簡報能力、口語 表達與同儕互評 2. 學習目標：增加互動效益，與 相互觀摩，以期提供學生再思 考、演練、精煉、和修正學習 結果的機會。
109-2 自我照護	疾病書寫 /文學 VS 疾病經驗 與自我轉 化	為何此刻讀莊 子/蔡壁名 在生命的幽 谷，看見人生 的幸福/蕭建 華	分組討論/口 語評量 進階閱讀與 4F 書寫練習	1. 課堂前：預讀與提問(向作者提 問) 2. 課堂中：抽題分組討論與發表， 同儕互評 3. 課堂後：(1)上傳討論內容與回 饋(2) 4F 書寫練習(個人作業)

		復健的日子： 只要愛，與被 愛就夠了/邱 子瑜 你怎麼度過低 潮時刻/侯文 詠(延伸閱讀)		4. 學習目標：增加互動效益，與相互觀摩，以期提供學生再思考、演練、精煉、和修正學習結果的機會。
		中醫護理	體驗學習	探索體驗/3W 反思紀錄
109-2 生命關懷	敘事治療 /文學 VS 醫療與照 護	我想念我自己 (節錄)/莉 莎·潔諾娃 (Lisa Genova) 至死方休(節 錄)/保羅·卡 拉尼提 (Paul Kalanithi) 施與受的每一 天(節錄)/凱 博文 (Arthur Kleinman)	分組討論/口 語評量 進階閱讀與 5R 書寫練習	1. 課堂前：預讀與提問(向作者提問) 2. 課堂中：抽題分組討論與發表，同儕互評 3. 課堂後：(1)上傳討論內容與回饋(2) 5R 書寫練習(個人作業) 4. 學習目標：增加互動效益，與相互觀摩，以期提供學生再思考、演練、精煉、和修正學習結果的機會。
		備位思考	體驗學習	探索體驗/3W 反思紀錄
	期末報告	我讀我思	分組報告	共讀與分享 1. 自主學習/簡報能力、口語表達與同儕互評 2. 個人作業/反思評鑑、書寫能力 3. 學習目標：增加互動效益，與相互觀摩，以期提供學生再思考、演練、精煉、和修正學習結果的機會。
		總結學習心得	書面報告	反思評鑑/我在中文閱讀書寫學會的事