

# TAO臺灣學智慧藏

---

書籍庫 **Viewer**操作說明

[tao.wordpedia.com](http://tao.wordpedia.com)




# 書籍全文瀏覽

使用者在查詢結果頁(簡目/詳目)或瀏覽頁，只要該書取得合法授權，皆可線上瀏覽該書全文。目前TAO書籍有二種格式，皆不須另外安裝Viewer：

 表示Flash格式，限PC閱讀 (將陸續轉換為HTML5格式)

 表示HTML5 格式，支援所有行動載具

**TAO** Taiwan Academic Online  
臺灣學智慧藏  
原名「台灣學術線上」，包含TAO期刊庫+TAO書籍庫+論文+史料文獻

只要one click點選  圖示立即線上瀏覽該書全文檔

首頁 | 關於TAO | 瀏覽 | 進階查詢 | 會員服務 | RSS服務 | 電子報 | FAQ

tao2010, 您好

全新搜尋引擎上線！您可輸入簡繁字詞來嚐鮮！

查詢範圍： (含期刊、專書及各校博碩士論文NEW)  國圖博碩士論文  
查詢模式： 模糊  精準  漢語拼音  通用拼音

精準查詢結果：美學 於全部TAO(1959筆) 於國圖博碩士論文(25183筆)

本庫查詢(1959) **國圖圖書館(25183)**

期刊(1202) **專書(34)** 博碩士論文(723) NEW 史料(1)

全選 清除 匯出至 EndNote 匯出至 Rework 呈現詳目 寄給朋友

### 查詢結果分析

依文獻類型

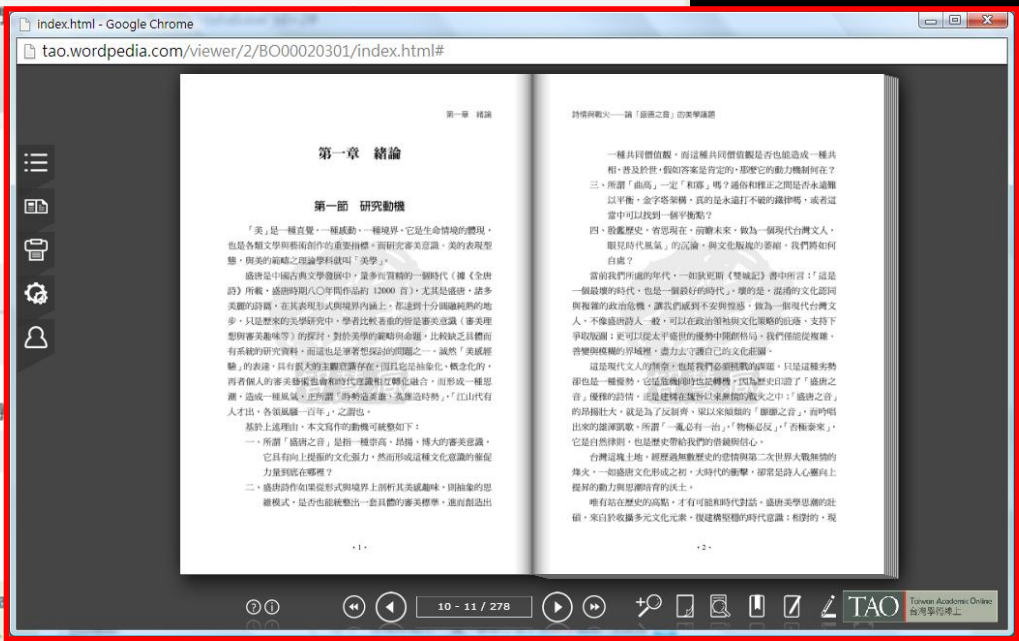
**專書(34)**

依學科別

- 文學(9)
- 藝術(9)
- 哲學(7)
- 未分類(2)
- 歷史(2)

more...

| 項次 | 查詢結果  |
|----|---|
| 1  | <b>意境美學與詮釋學 / 賴賢宗</b><br>2003年6月 國立歷史博物館<br>相關文章 相關作者 相關主題            |
| 2  | <b>宋代論畫美學析論 / 黃光男; Kuang</b><br>1993年 漢光文化事業股份有限公司<br>相關文章 相關作者       |
| 3  | <b>詩情與義火——論「盛唐之音」的美學議題 / 王真明</b><br>2007年7月 秀威資訊科技股份有限公司<br>相關文章 相關作者 |



The screenshot shows a PDF viewer interface. The main content is a page from a book titled '意境美學與詮釋學' (Meaning and Interpretation of Aesthetics). The page is divided into two columns of text. On the left side of the viewer, there is a sidebar with navigation icons. In the bottom right corner of the viewer, there is a toolbar with various icons, including a document icon with a blue square, which is circled in red and has a red arrow pointing to it from the main page below. The toolbar also shows page numbers '10 - 11 / 278' and other navigation controls.

# Viewer功能列說明

- ☰ → 檢視目錄
- 📄 → 瀏覽縮圖
- 🖨️ → 列印
- ⚙️ → 設定
- 👤 → 關於本書



回TAO本書指南頁

回TAO首頁

- 📄 → 翻到封底
- ⏪ → 下一頁
- 1 / 30 → 輸入作跳頁
- ⏩ → 翻到封面
- 🔍 → 縮放
- 🔄 → 自動翻頁
- 🔍 → 搜尋
- 📌 → 書籤
- 📝 → 筆記
- 🖋️ → 馬克筆
- 🖥️ → 全螢幕

# 檢視目錄

| 目錄              | 頁碼 |
|-----------------|----|
| 序(索引)           | 7  |
| 第一篇 綜覽概述        | 21 |
| ▼ 第1章 楔子        | 23 |
| 一、問題與視角         | 24 |
| 二、相關文獻          | 28 |
| 三、結論與摘要         | 40 |
| ▼ 第2章 兵入處出與邊防經費 | 47 |
| 一、經濟結構的變化       | 47 |
| 二、財政收支的結構       | 49 |
| 三、大倉銀庫的流入與支出    | 62 |
| 四、軍餉經費的比擬       | 64 |
| 五、釐清與省思         | 66 |
| 第二篇 邊鎮糧餉分析      | 69 |
| ▼ 第3章 軍馬兩種餉額    | 71 |
| 一、史料解讀          | 71 |
| 二、遼東鎮           | 75 |
| 三、薊州鎮           | 79 |
| 四、昌平鎮           | 82 |
| 五、密雲鎮           | 84 |
| 六、昌平鎮           | 85 |

展開/折疊所有

1. 點擊 展開目錄，選擇所要瀏覽的章節，即可跳到該頁，按 作關閉。
2. 若目錄太長，可按▼作收合；按▲作展開
3. 點擊 展開/折疊所有目錄

# 瀏覽縮圖

The screenshot displays a digital library interface. At the top, a book cover is visible with the title "近代中後期的邊防部費與國家行政危機, 1531-1602" and page number "vii". Below the cover is a grid of thumbnail images representing the book's pages. A red box highlights one of these thumbnails, indicating it is selected. To the right of the thumbnails is a vertical table of contents with page numbers ranging from 166 to 263. A red box highlights a specific icon in the table of contents, which is a document icon with a magnifying glass. At the bottom of the interface is a navigation bar with various icons for search, navigation, and zooming. The page number "12 - 13" is visible in the bottom left corner. The logo "TAO" and "Taiwan Academic Online" are in the bottom right corner.

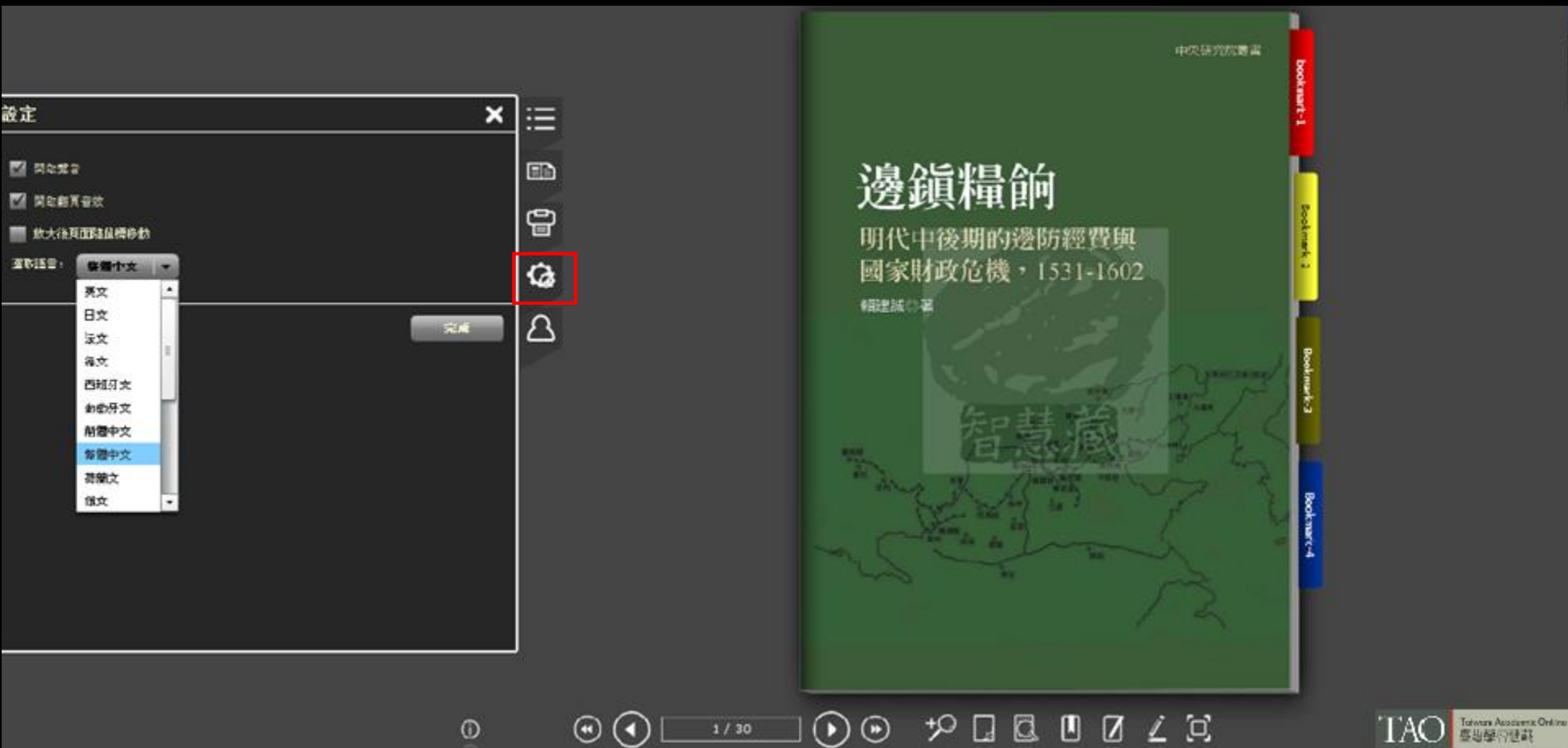
1. 點擊  瀏覽雙頁縮圖。按  作關閉。
2. 選擇所要瀏覽的頁面，會有顯著放大，點擊即可跳到該頁。

# 列印



1. 點擊  作列印。按  作關閉。
2. 可選擇列印左頁、右頁或雙頁。
3. 或按「列印選取頁面」，從「縮圖中選取」，每次選取請勿超過15頁。

# 設定



1. 點擊  作界面語言設定。按  作關閉。
2. 可設定「開啟聲音」、「開啟翻頁音效」、「放大後頁面隨滑鼠移動」及界面「語言」。
3. 設定後請按「完成」紐。

# 關於本書

關於本書

書名: 邊鎮糧餉

資料庫製作公司: 智慧藏

公司網址: <http://tao.wordpedia.com/>

地址: 台北市中正區100兩昌路二段81號8樓

Email: [service@wordpedia.com](mailto:service@wordpedia.com)

電話: (02)2393-6968 FAX:(02)2393-6877

中央研究院叢書

邊鎮糧餉

明代中後期的邊防經費與  
國家財政危機，1531-1602

賴建誠◎著

智慧藏

bookmark-1

bookmark-2

bookmark-3

bookmark-4

TAO Taiwan Academic Online  
臺灣學智慧藏

1. 點擊  了解本電子書製作公司。按  作關閉。
2. 可看到書名、資料庫製作公司名稱、公司網址、地址、Email及電話和傳真號碼。

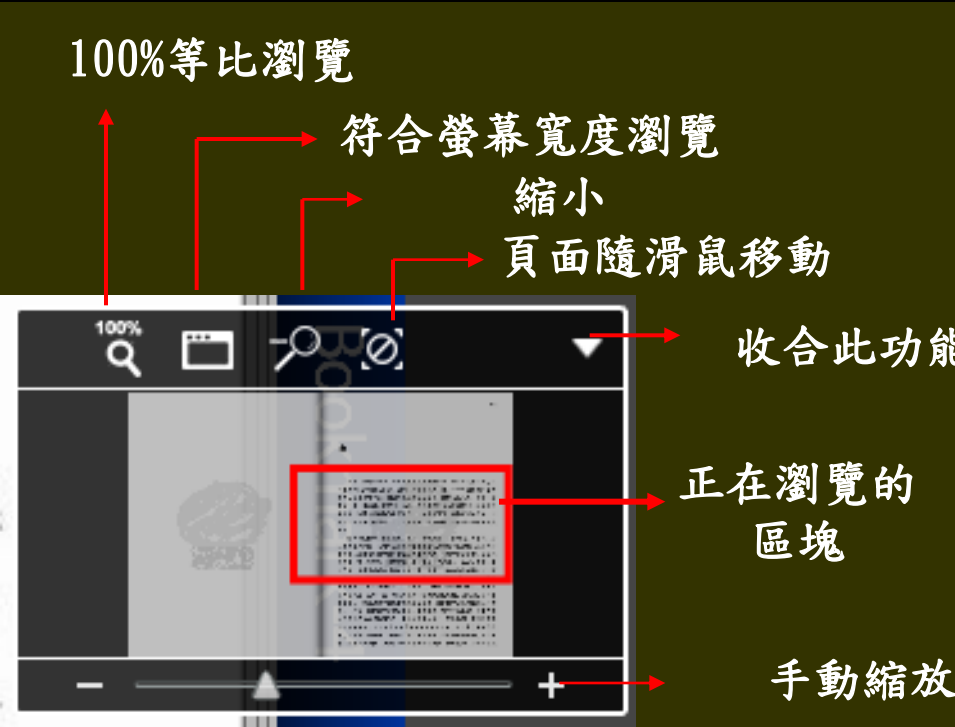


# 常用功能列說明1：回書指南 及 頁面縮放



回  
TAO  
本書指南頁

頁面縮放





# 常用功能列說明3：書籤

點擊書籤，跳至該書籤所在頁

輸入書籤名稱

選擇書籤顏色

儲存書籤

刪除所有書籤

編輯／刪除單筆書籤

書籤功能



# 常用功能列說明4：筆記

- 儲存所編輯的筆記內容
- 編輯／刪除單筆筆記內容
- 筆記縮圖，點擊可展開筆記內容並作接續編輯
- 筆記內容編輯框
- 刪除所有筆記

The screenshot displays a digital library interface with a book page on the left and a note-taking overlay on the right. The book page shows a chapter titled "明代中後期的邊防經費與國家財政" (1531-1642). The note-taking overlay consists of a list of notes, a text editor, and a save/delete button. Red arrows point from the text labels to the corresponding UI elements.

**筆記縮圖，點擊可展開筆記內容並作接續編輯**

**儲存所編輯的筆記內容**

**筆記內容編輯框**

**編輯／刪除單筆筆記內容**

**刪除所有筆記**

**筆記功能**

# 常用功能列說明5：馬克筆

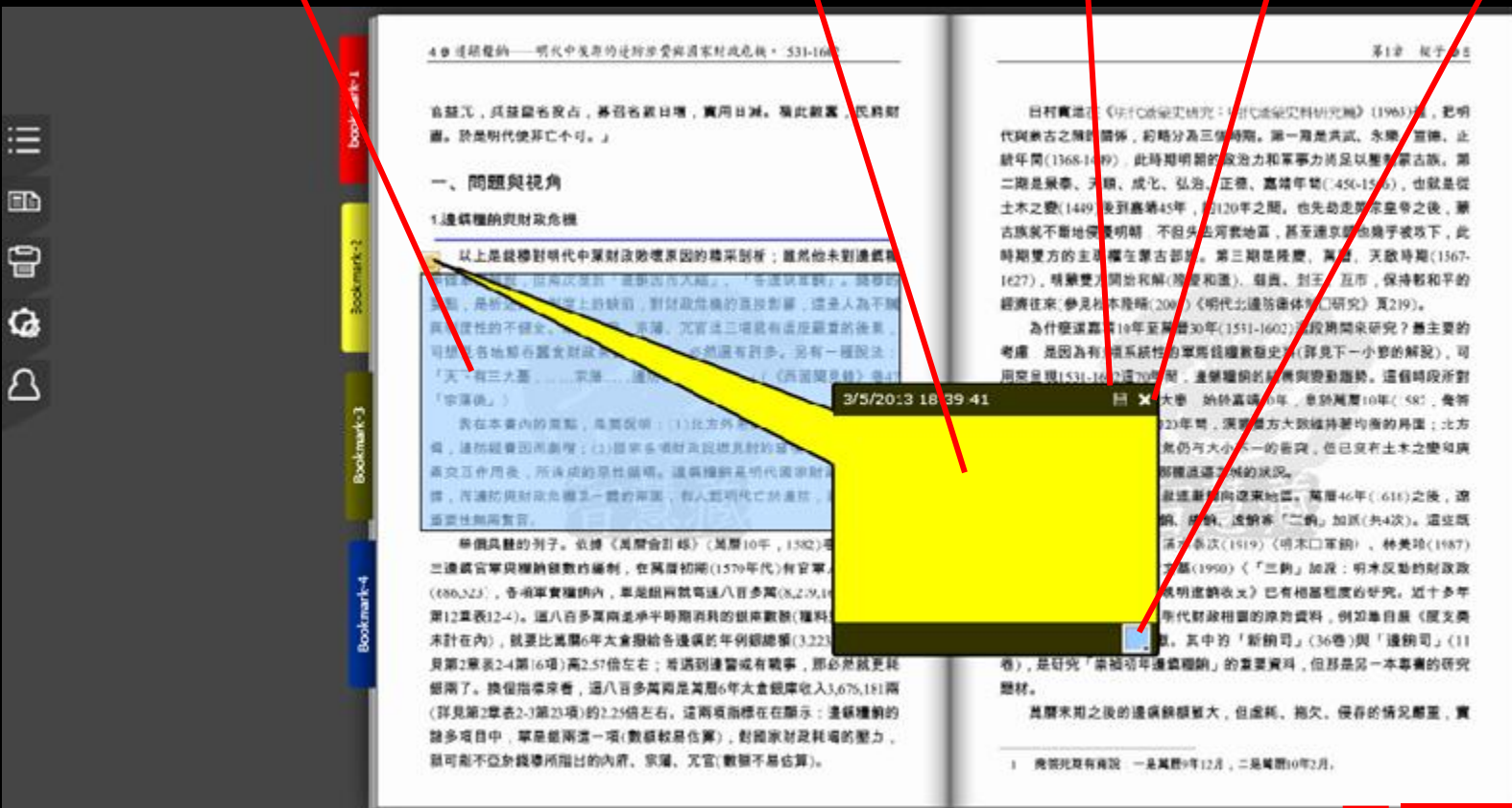
針對標色區塊作筆記

儲存並收合筆記內容

變換馬克筆顏色

馬克筆可作單線或區塊示的標記

刪除筆記



馬克筆功能



*Vollmond* by Pina Bausch (2006)

謝謝！敬請指教！



02-2393-6968

edu@wordpedia.com (學校及企業單位專用)

service@wordpedia.com (個人用戶專用)